

DÁ A MÃO À
FLORESTA



A MAGIA DOS BIOPRODUTOS

Nº 44 - MARÇO 2022
THE NAVIGATOR COMPANY



Descobre os **produtos**
amigos do ambiente
de origem **florestal**.



THE
NAVIGATOR
COMPANY



Novo ano, novos temas!

Esta edição da revista do Dá a Mão à Floresta traz novidades fresquinhas.



Vamos conhecê-las?

Começamos com a importância da nossa floresta e as ameaças que enfrenta todos os dias.

P. 4 e 5

P. 6

Daí, saltamos para a forma como esta pode ajudar a combater as alterações climáticas.



Já ouviste falar em economia de base florestal?

P. 7 e 8

P. 9

Existe um supermaterial na floresta. Descobre as suas mais-valias!



Vamos explicar-te, ainda, o que são os bioprodutos e onde os podemos encontrar.

P. 11

P. 22

Aprende de forma divertida na nossa secção das atividades!



BEM-VINDO

Acabámos o ano a falar de sustentabilidade e começamos a 1ª edição de 2022 a contar-te tudo sobre a floresta, os recursos que dela podemos extrair e como usá-los da melhor forma possível.

Sempre com o objetivo de tornar o nosso planeta num espaço mais verde, **vamos contar-te tudo sobre bioprodutos e bioeconomia.**

Prepara-te: temos muitas histórias para te contar!





FLORESTA: A SUA IMPORTÂNCIA



Olá, amigo da floresta.

Já tínhamos saudades tuas! Esperamos que tenhas começado bem o novo ano.

Eu e o Agricultor Agostinho decidimos juntarmo-nos e falar-te um pouco mais sobre a nossa floresta: para que saibas de cor e salteado quais as espécies que a compõem e a sua importância nas nossas vidas e economia do país.



Começamos com um número que te vai surpreender: sabias que a **floresta ocupa 36% do solo em Portugal?**

E temos uma diversidade muito grande: **Montados de sobro e azinho, pinheiro-bravo e pinheiro-manso, eucaliptais, carvalhos e castanheiros**, entre outras espécies florestais.

Elas são responsáveis pela captura do dióxido de carbono, reduzindo assim a poluição presente na atmosfera.



Pois é, Guarda Florestal Gustavo!

Para além disso, a floresta contribui para a criação de emprego e riqueza do país.

Falamos de empresas que têm como base matérias-primas florestais (a madeira e a cortiça ou mesmo a indústria ligada à pasta, ao papel e cartão). Existem inúmeros exemplos de objetos feitos a partir destes materiais e podes encontrá-los, até em tua casa.

Pois é! São mais de dez mil empresas a trabalharem este setor, o que garante um número muito elevado de empregos no país.

Outra curiosidade que não deves saber:

90% dos produtos fabricados em Portugal nesta área destinam-se à exportação para 174 países.

São muitas as provas que nos mostram o quanto a floresta é importante para a vida na terra e para a economia do nosso país.

Já a seguir, nas próximas páginas, a Apicultora Alice vai-te falar sobre os perigos que ela enfrenta.

Presta atenção: é uma lição muito importante.



O PAPEL DA FLORESTA NO COMBATE ÀS ALTERAÇÕES CLIMÁTICAS

Amigo da floresta, agora que o Agricultor Agostinho e o Guarda Florestal Gustavo te explicaram o valor económico e social da nossa floresta para o país, é a minha vez de te falar do seu papel no ambiente. Vamos a isso!

Preservar a floresta nativa

Devido ao aumento da procura de matérias-primas e a várias ameaças, como a desflorestação, as novas florestas, chamadas florestas de produção, vieram proteger as naturais. Desta forma, as florestas conseguem cumprir o seu papel essencial de captura de dióxido de carbono da atmosfera e aumentam a matéria orgânica no solo. Incrível!

Para perceberes melhor a importância do papel das florestas em todo o mundo, **nos últimos 30 anos, juntas, removeram cerca de um quarto das emissões anuais de dióxido de carbono.** Uma grande ajuda na diminuição do impacto das alterações climáticas! Aumentar a área florestal é, como vês, essencial!



Promover o uso de produtos florestais

Parte do carbono sequestrado pelas árvores fica retido em produtos de origem florestal, como a madeira ou o papel.

É por isso muito importante prolongarmos esta retenção. Como? – perguntas tu! Utilizando cada vez mais materiais lenhosos e dando-lhes novas utilizações, já que permitem reduzir as emissões emitidas para a atmosfera.

Em resumo, é importante, além da conservação da floresta, aproveitarmos da melhor forma os produtos que ela nos dá, tentando ao máximo aumentar a sua duração e período de vida.



A seguir vamos falar-te sobre a bioeconomia circular.

Não sabes o que significa?

É natural, não te preocupes porque o Bombeiro Bruno e o Jornalista Joca já te vão explicar tudo!





A BIOECONOMIA

Olá!

Vamos falar sobre a importância da economia que vem da floresta e a sua relevância para o ambiente?

Sim, Jornalista Joca!

O termo usado para descrever o que estás a dizer é **bioeconomia**.

Este conceito está relacionado com os **produtos que são criados a partir da floresta** e que, assim, ajudam a combater as alterações climáticas.

É isso mesmo, Bombeiro Bruno!

A bioeconomia está ligada à criação de produtos biológicos renováveis e à sua transformação em recursos que usamos no dia a dia, sem poluir o nosso planeta.

E a floresta é o centro desta economia, não é, Jornalista Joca?



Sem dúvida!

As indústrias do papel, da pasta, madeira e alimentação são algumas das que geram negócios e empregos ligados à bioeconomia baseada na floresta nacional, com produtos que daí provêm.

E é também por isso que as florestas plantadas são muito importantes, já que ajudam a estimular a bioeconomia, pois é delas que retiramos alguns bioprodutos que usamos no nosso dia a dia, preservando assim as florestas naturais.



Cadernos



Peças de Vestuário



Papel Higiénico



Livros

São imensos os produtos de origem biológica e renovável que depois dão origem à chamada bioeconomia circular!

E, mais importante, a **utilização de bioprodutos ajuda na diminuição da emissão de gases poluentes** que, como sabes, amigo da floresta, em muito prejudicam o nosso ambiente!





○ SUPERMATERIAL

Hoje, vais conhecer a celulose, também chamada de supermaterial do futuro. Caderno e lápis prontos para os apontamentos?



Anda daí!

Este componente é **formado por fibras de madeira microscópicas** que têm uma enorme resistência e uma superfície única!

É por isso usado nos mais variados artigos provenientes da floresta.

A celulose é uma alternativa ao plástico, estando inclusivamente presente em produtos como os têxteis, medicamentos e até alimentos.

Em suma, este supermaterial é uma excelente alternativa para substituir os materiais com excesso de carbono, atualmente produzidos com base petroquímica e que, como sabemos, são por isso bastante prejudiciais para o meio ambiente.



No artigo seguinte, a Cientista Cíntia vai mostrar-te alguns exemplos de produtos que são compostos por este material do futuro e que não consegues ver!

Preparado para seres surpreendido?



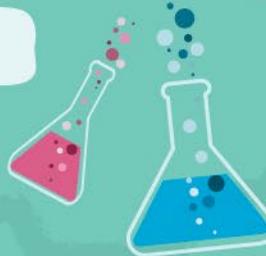


A CELULOSE ONDE NÃO A CONSEGUES VER!

Como prometido pela Professora Patrícia, aqui estou eu para te mostrar em que bioprodutos podes encontrar celulose, apesar de não a conseguires ver, é claro.



O futuro, amigo da floresta, está aqui em baixo!



SABIAS QUE...



COMPOSTOS BIOATIVOS

...estão presentes nos químicos extraídos da folhagem e casca do eucalipto, que podem ser usados na indústria farmacêutica ou cosmética.

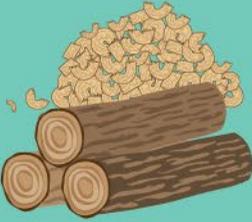
PREBIÓTICOS

...a partir da pasta branca que dá origem ao papel de impressão, é possível extrair bioprodutos ligados à saúde humana como os prebióticos que servem como suplemento alimentar para regular a flora intestinal.





AÇÚCARES



...a biomassa permite obter açúcares com origem neste supermaterial, que são depois tornados alimento para microrganismos que se transformam em bioplásticos biodegradáveis.

CELULOSE BACTERIANA



...a transformação dos açúcares em celulose por bactérias permite a produção de gel para cosmética aplicados em máscaras de beleza.

LENHINA



...a lenhina é um componente da madeira que resulta do cozimento da pasta de papel, tem aplicação na produção de espumas para isolamento térmico e acústico, adesivos, cimento e embalagens. Alguns destes materiais são, aliás, aplicados na construção das nossas casas.

BIOCOMPÓSITOS



...são os bioprodutos com origem neste supermaterial utilizados em componentes automóveis e aeronáuticos, vasos, utensílios de cozinha, brinquedos e embalagens, reduzindo assim a carga de plástico no produto final, mantendo-o reciclável e biodegradável até ao fim.



A FLORESTA DÁ-NOS... BIOPRODUTOS!

Notícias frescas!



Finalizei agora mesmo a minha reportagem sobre bioprodutos oriundos da floresta e já está pronta para ser mostrada.

Eu, como sabes, sinto-me em casa na floresta, por isso estou bastante curioso para te ouvir, Jornalista Joca.



Vá conta-me tudo!

Começamos por onde se deve começar, pelo início: temos, cada vez mais, de caminhar em direção a uma economia coerente com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável das Nações Unidas para 2030.

Por isso, nada melhor do que apostarmos mais em bioprodutos!

Ou seja, produtos que vêm da floresta, certo?

Isso mesmo!

Trata-se de **produtos de base florestal que prolongam o sequestro do carbono**, que é tão prejudicial para o meio ambiente.





Mas de que forma estes bioprodutos ajudam a melhorar a minha floresta... Perdão, a nossa floresta?

É fácil explicar, Guarda Florestal Gustavo. **Os bioprodutos são renováveis, biodegradáveis e reutilizáveis!**

Têm uma pegada ecológica muito menor e são excelentes substitutos dos produtos de origem fóssil, já que a sua aplicação **abrange setores como a construção civil, têxtil, cosmética, farmacêutica, alimentar e química.**

Tudo percebido, Jornalista Joca! Como sempre, dono de reportagens bastante úteis.

Mas ainda não terminei.

Falta mostrar alguns exemplos de bioprodutos provenientes da floresta.

Está tudo na página seguinte.

Excelente ideia!





OS BIOPRODUTOS VISTOS À LUPA!

Como prometido, Guarda Florestal Gustavo, aqui estão alguns exemplos de bioprodutos, todos com origem na nossa querida floresta!

Que excelente trabalho de pesquisa, Jornalista Joca!
Vou-me perder no meio de tanta informação valiosa.

Aqui vou eu!

PAPEL



Além de suporte de escrita e impressão, tem também expandido a sua atuação para sacos e embalagens para alimentos ou outros consumíveis, como as palhinhas.





CELULOSE MOLDADA



Tradicionalmente usada nas embalagens de ovos, a celulose moldada é também vista como suporte de garrafas e alimentos nas cadeias de fast-food, frutas ou legumes.

INDÚSTRIA FARMACÊUTICA E COSMÉTICA

Os produtos florestais não lenhosos como o mel, cogumelos e óleos essenciais como o cineol são usados na medicina natural e produção de detergentes e cosméticos.



INDÚSTRIA TÊXTIL E CALÇADO



As fibras de madeira têm permitido novas soluções renováveis e de origem biológica na área dos têxteis, como o lyocell. Muitas das camisolas que usamos atualmente têm já esta solução. O lyocell é também usado pela marca de acessórios desportivos Reebok em alguns dos seus ténis. Esta fibra encontra-se na malha em torno do pé, que é feita de casca de eucalipto. Trata-se de um material confortável, transpirável e resistente, perfeito para corredores.

INDÚSTRIA AUTOMÓVEL

Alguns modelos automóveis, nomeadamente da marca Land Rover, têm já volantes revestidos em camurça sintética e os estofos dos assentos feitos em fibras de eucalipto.



MADEIRA



Um dos materiais mais conhecidos do público em geral, a madeira reveste-nos as casas sobretudo com os seus móveis, cadeiras, bancos ou até outros materiais decorativos. O carvão vegetal é outro dos materiais que provem da madeira.



A IMPORTÂNCIA DE ESCREVER À MÃO



Inês Moura e Lídia Aguiar

Professoras do 1º Ciclo e Criadoras do Projeto “A Professora Explica”

A palavra caligrafia tem origem no grego kalli (beleza) e graphê que significa escrita. Com base nesta curiosidade, recordemos aquele pedido dos professores tão ecoado nas salas de aula: Faz uma letra bonita! Este pedido pode parecer, à partida, um mero ato de teimosia. Contudo, encerra em si uma tentativa de lançar uma semente para o futuro: transmitir a importância do brio em todas as tarefas da nossa vida, das mais simples às mais complexas, das mais significativas às, aparentemente, insignificantes, na escola ou fora dela. Estaremos, no entanto, a pedir às crianças um esforço hercúleo? Para algumas, sim.

A escrita é uma atividade neurobiológica extremamente complexa que coloca grandes desafios à criança. Por este motivo, o controlo motor é fundamental para que a tensão não provoque cansaço nem torne a tarefa demasiado morosa. No entanto, ao vulgarizarmos o uso de tablets e outros aparelhos eletrónicos no seu quotidiano, que inequivocamente podem trabalhar outro tipo de competências, afastamo-nos deste treino motor tão necessário no ato de escrever à mão.





No nosso dia a dia como professoras, assistimos a inúmeras dificuldades na pega do lápis/caneta, mas também de talheres, pincéis e outros instrumentos. O correto posicionamento do lápis (com a pinça do dedo indicador e o polegar, apoiando-o no dedo médio) é preponderantemente para uma escrita eficiente. Este treino de força muscular e correção postural da mão não acontece por magia:



1-2 anos



2-3 anos



3-5 anos



5-6 anos

Caso contrário, todos os pais e educadores teriam uma varinha de condão sempre à mão! Esta conquista consegue-se com observação, tempo, resiliência e alguma criatividade. Sabiam que é possível trabalharmos estas questões de uma forma divertida e sem que as crianças se apercebam? Deixamos aqui algumas sugestões:

- 1** Folhear um livro;
- 2** Rasgar folhas de papel (de rascunho ou que tenham sido utilizadas);
- 3** Brincar com plasticina;
- 4** Fazer colares de missangas;
- 5** Recortar papel com uma tesoura;
- 6** Abotoar e desabotoar botões de um casaco;
- 7** Abrir e fechar fechos;
- 8** Transferir líquidos usando uma esponja;
- 9** Fazer furos com o auxílio do furador.

Para desenvolver estas e outras competências, que aliam a atenção e concentração, a Natureza pode mesmo ser uma inspiração! Propomos, por isso, que as crianças tenham contacto e experiências neste meio tão importante para o seu crescimento e formação.

Se queremos ser felizes no verbo escrever, saibamos antes conjugar o verbo brincar, treinar, errar, corrigir, amparar e repetir tudo desde o início. Acreditamos que uma criança mais capaz é também mais feliz e realizada... E não imaginam o que uma criança feliz é capaz de escrever!



PASSEIO NA FLORESTA DOS BIOPRODUTOS





Vou-vos dar um exemplo menos óbvio, mas tu e a Nádia usam-nos diariamente: os sacos de papel!

Este bioproduto é feito a partir de fibras de origem florestal.

É verdade, mãe, nós usamos sacos de papel todos os dias, mas não sabíamos que se tratava de um bioproduto.

E outros?

Hum...Vamos fazer assim:

Amanhã vamos dar um passeio à floresta.

Vai lá estar o Agricultor Agostinho, o Guarda Florestal Gustavo e a Cientista Cíntia, que vos podem explicar tudo o que precisam saber.

Combinado!

Combinado?

Estou bastante ansiosa por descobrir que bioprodutos a floresta nos oferece.

Eu quero saber que bioprodutos uso diariamente e não reparo.

Acho que me vou surpreender bastante!

Já chegámos! Estão ali os vossos amigos.

Eles sabiam que vínhamos ter com eles.



Sejam bem-vindos, meninos.

Ouvimos dizer que estão com dúvidas sobre os bioprodutos, é verdade?



Sim, a mãe da Nádia já nos falou sobre os sacos de papel, mas não adiantou mais nenhum: delegou-vos essa tarefa.



E fez ela muito bem!

Começamos, então: meninos, sabiam que os cosméticos e os medicamentos podem ser bioprodutos?



Isso mesmo, Nádia!

Os perfumes e cremes que temos lá por casa?

Desde que sejam de origem vegetal, estamos a falar de bioprodutos.



Ah, agora faz sentido: tenho em casa um sabonete de alfazema.



Isso mesmo, Vasco!

Querem mais exemplos?



Claro que sim, isto está a ser muito divertido.



Existem bioprodutos menos óbvios como algumas fibras provenientes do eucalipto que depois dão origem ao revestimento dos volantes dos carros.

Os modelos da Land Rover têm essa solução, por exemplo.

Agora é que me lembrei: o carro do Jornalista Joca é um Land Rover.

Também deve ter o volante com essas mesmas fibras!





© NOSSO CLUBE

Este é o nosso espaço, este é o nosso clube! É um orgulho enorme Dar a Mão à Floresta. Se também pensas assim, partilha connosco as tuas piadas, fotografias e desenhos relacionados com a floresta. Ah! Também podes enviar-nos o teu dia de aniversário para te podermos dar os parabéns. Pede ajuda ao teu encarregado de educação e envia-nos um e-mail para para ola@daamaoafloresta.pt.



PIADAS DA FLORESTA



“O que é que a lua disse ao sol?”



“És tão grande e não te deixam sair à noite!”

Enviada por Inês Santos, 9 anos

PASSATEMPO

No final do mês de janeiro, lançámos mais um grande desafio à nossa comunidade: identificar 5 espécies de fauna e flora através das suas sombras. Os 5 primeiros participantes a responderem acertadamente foram os grandes vencedores!

Filipe, 5 anos | Filipa Rocha, 5 anos | Leonor Simões, 7 anos
Maria, 7 anos | João, 8 anos

Esperamos que tenham gostado do vosso Kit Especial do Dá a Mão à Floresta.

Parabéns!





Já viste?

PUZZLE DA SUSTENTABILIDADE



Nádia, o Dá a Mão à Floresta tem um novo jogo: chama-se Puzzle da Sustentabilidade e podes encontrá-lo no nosso website!

Que boa novidade, Vasco.

E o que nos oferece esse Puzzle da Sustentabilidade?



Na verdade, Nádia, além de termos de encaixar corretamente as peças, vamos perceber que pequenos gestos podem ajudar a tornar o mundo mais sustentável. E mais não digo para não estragar a surpresa!

O jogo promete, Vasco.

Logo te digo como correu e o que aprendi!

E tu, amiguinho da floresta, também vens experimentar este novo puzzle?



[DAAMAOFLORESTA.PT](https://www.daamaofloresta.pt)

Também nos podes visitar em:



Ah! Subscribe gratuitamente a nossa revista no nosso website.



SOPA DE LETRAS



Vamos rever a matéria dada com uma sopa de letras?
Encontra as 6 palavras que se encontram escondidas.



Soluções: Livro | Papel | Madeira | Bioprodutos | Floresta | Bioeconomia

ERROS ORTOGRÁFICOS

Precisamos do teu olho de lince! Identifica os erros ortográficos no texto abaixo. Cuidado, não te deixes enganar!



Amigo da floresta, sabias que as solas dos çapatos também podem ser bioprodutos? É verdade, da floreta vêm os mais diverssos bioprodutos tal como os medicamentos e cosméticos ou a paxta de papel que se transforma mais tarde em livrus ou cadernos. Também existem halguns carros, como o Land Rover, que têm um vulante feito a partir de material proveniente da floresta.

Soluções: Sapatos | Floresta | Diversos | Pasta | Livros | Alguns | Volante



ASSOCIAR PALAVRAS ÀS IMAGENS



Queremos perceber se sabes mesmo tudo sobre o principal tema da revista: **une**, com um traço, apenas as imagens e as palavras que representam bioprodutos.

telemóvel •

televisão •

sola do sapato •

saco de papel •

camisola •

livro •



Nota importante: Não são bioprodutos o telemóvel e a televisão.

DI-VI-SÃO SI-LÁ-BI-CA

Como sabemos que adoras este exercício, vamos desafiar-te: faz a correta divisão silábica das palavras abaixo. Tem atenção!



PLANETA

NATUREZA

AUSCULTADORES

OCEANO

ABELHA

PAPEL

Soluções: 1. Pla-ne-ta | 2. Na-tu-re-za | 3. Aus-cul-ta-do-res | 4. O-ce-a-no | 5. A-be-lha | 6. Pa-pel



SOMA E SUBTRAÇÃO



Através das imagens representadas, realiza as operações de soma e subtração. Tem muita atenção pois é o teu material escolar que está em causa!

$$3 \text{  + 12 \text{  = \text{ $$

$$4 \text{  - 2 \text{  = \text{ $$

$$2 \text{  + 1 \text{  = \text{ $$

$$7 \text{  - 2 \text{  = \text{ $$

Soluções: $3 + 12 = 15$ | $4 - 2 = 2$ | $2 + 1 = 3$ | $7 - 2 = 5$

SEQUÊNCIA LÓGICA

Vamos colocar esse raciocínio lógico a funcionar? De acordo com os animais representados e a ordem com que aparecem, escreve o nome do que está em falta na sequência.







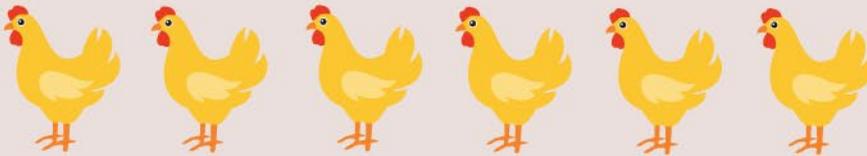
Soluções: 1. Raposa | 2. Andorinha e Lontra | 3. Vaca e Águia



PAR OU ÍMPAR



Quantas vezes já jogaste este jogo com os teus amigos?
Para ganhares mais vezes, podes ir treinando este exercício:
identifica, nas figuras representadas abaixo, se se tratam de
números pares ou ímpares.



Soluções: 1. Ímpar | 2. Par | 3. Ímpar | 4. Par

PROFISSÕES

Amigo da floresta, já conheces quase todas as profissões que existem? Ora então vamos lá testar os teus conhecimentos: identifica a profissão de cada figura representada abaixo.













Soluções: 1. Cientista | 2. Jornalista | 3. Apicultora | 4. Bombeiro | 5. Guarda Floresta | 6. Agricultor



METEOROLOGIA



Sabes como vai estar o tempo hoje, amiguinho da floresta? Mostra-nos que já consegues interpretar o boletim meteorológico e une, com um traço, as expressões às figuras representadas.

1. SOL COM CÉU LIMPO ●

2. SOL COM ALGUMAS NUVENS ●

3. CÉU NUBLADO SEM CHUVA ●

4. AGUACEIROS ●

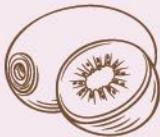
5. TROVOADA ●



Soluções: 1 = E | 2 = D | 3 = B | 4 = A | 5 = C

CORES

Qual é a cor qual é ela? Não te enganes: junta, com um traço, as frutas às suas cores correspondentes.



Soluções: Laranja = Cor de Laranja | Morango = Vermelho | Abacate = Verde | Kiwi = Castanho | Banana = Amarelo



DICAS DA NÁDIA E DO VASCO



Nádía, o que achas de aproveitarmos este momento para dar umas dicas aos nossos amiguinhos sobre a importância das florestas plantadas?

Boa ideia, Vasco. Na verdade, é um assunto que deve ser falado: a existência deste tipo de floresta é muito importante para a natureza.



Um dado muito relevante: **reduzem a pressão da procura de produtos florestais em florestas nativas ou de conservação!**

Por outro lado, Vasco, através do rendimento obtido com os produtos vindos das florestas plantadas, torna-se possível fazer um trabalho de conservação e proteção de florestas que têm grande valor cultural, patrimonial e ambiental.

A nível mundial, fomos assistindo a uma diminuição das florestas naturais, mas, por outro lado, **nas últimas décadas existiu um aumento da área dedicada à conservação da biodiversidade.**

Acho que finalmente se está a dar o devido valor à floresta, Vasco, pois parece que o mundo inteiro está de olho nela, e ainda bem.





Sem dúvida, Nádia!

É preciso todos termos noção da importância das florestas plantadas, já que, para além de tudo, **ajudam na conservação da natureza e contribuem para a menor extração de madeira proveniente das florestas naturais.**

Podemos dar o exemplo do eucalipto, que é uma espécie bastante usada para esse fim nas florestas plantadas: **trata-se de uma árvore que tem uma relevância muito grande na nossa floresta, já que dela podemos extrair diversos bioprodutos que nos servem no dia a dia**, tendo ainda a vantagem de serem recicláveis e reutilizáveis.

Tal como a Cientista Cíntia nos ensinou!

Mas, Nádia, não tínhamos combinado só falar do Eucalipto no próximo artigo?

Tens razão, Vasco!

Amigo da floresta, vira a página e continua connosco: vamos falar sobre a importância do eucalipto para a biodiversidade.





○ EUCALIPTO AJUDA A BIODIVERSIDADE DA FLORESTA

Agora sim, Nádia, podemos falar sobre o eucalipto!

Finalmente, Vasco!

Tinha muita vontade de partilhar com os nossos amigos da floresta aquilo que sabemos sobre os benefícios dos eucaliptais para a biodiversidade da floresta.

E são imensos!

Começa tu, então, que estás cheia de vontade...





Um dos aspetos mais importantes tem sido o facto de **espécies como a águia-de- Bonelli, que está em perigo, escolherem os eucaliptos** de grande porte para criarem os seus ninhos e por ali se instalarem.



Gosto tanto da águia-de-Bonelli!

Já as flores dos eucaliptos são uma valiosa fonte de néctar para a produção de mel em Portugal, que diga a nossa Abelha Maria e as suas companheiras...

Ah! E algumas espécies animais, como os veados, privilegiam estes ambientes, sendo várias vezes avistados nestas zonas.

Ou seja, **está provado que as plantações de eucaliptos também promovem a biodiversidade** nas nossas florestas. Certo?

De acordo, Nádia.

Outra curiosidade: **muitas vezes os eucaliptais são plantados junto de florestas naturais**, criando uma ligação entre elas ou funcionando como uma divisão entre as zonas agrícolas e florestais.

Que tal, amiguinho, gostaste de saber mais sobre o eucalipto?





EUREKA!



Meninos, hoje vamos aprender a pintar com a tesoura!

Pintar com a tesoura, Professora Patrícia?
Isso parece-me impossível de fazer...



Com a tesoura apenas conseguimos...
Cortar, não é verdade?



Eu explico: pintar com a tesoura é uma expressão usada para definir o que um artista francês chamado Henri Matisse fazia com papel colorido, recortando-o de diversas formas, criando depois verdadeiras obras de arte ao colá-las numa folha de papel branca!

Parece ser giro, Professora Patrícia!



Do que precisamos para começar a criar
as nossas próprias obras de arte?

Hahaha! Estás confiante, Vasco.

Na página seguinte estão os materiais que vamos utilizar.



Não te esqueças: realiza esta atividade sempre na companhia de um adulto!



PAPEL BRANCO



COLA



TESOURA

Usa-a apenas com a supervisão de um adulto.



LÁPIS E CANETAS DE COR



E agora, Professora Patrícia, o que fazemos?

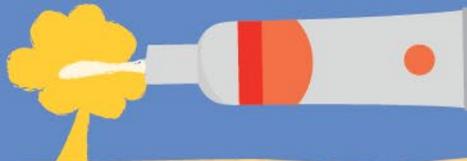
É bastante simples: pegam na folha de papel branco e dão a cor que quiserem com os vossos lápis ou canetas, de seguida pensam num tema e começam a recortar o papel agora colorido com figuras geométricas ou orgânicas.



Não há limites para a imaginação!

Vou recortar bioprodutos! Estou a gostar bastante de aprender sobre este tema e é mais uma oportunidade para os integrar nas minhas atividades.

Bem pensado, Vasco!



Mas continuemos: já com as figuras coloridas recortadas, colem-nas numa folha totalmente branca, dispendo-as segundo o tema que pensaram, tentando que o desenho faça sentido.

Mas, como vos disse, a vossa imaginação é o limite, não se prendam com nada!

Vasco, estou cheia de ideias: vamos começar? Acho que os bioprodutos são mesmo um excelente ponto de partida.

E tu, amigo da floresta, já definiste como vais pintar com a tesoura?

ATÉ JÁ!

Estamos de partida,
amigo da floresta!

Foi uma longa e
produtiva revista,
não achas?

De uma coisa temos a certeza: agora, tal como
nós, também já sabes o que são bioprodutos.

Nós também não sabíamos, mas aprendemos ao longo desta edição.

Voltamos em breve com novos temas para,
juntos, conhecermos mais sobre a natureza!

Até já!

Ficha Técnica

N. DL
434879/17

Edição e coordenação
Direção de Comunicação e Marca

Diretor
Rui Pedro Batista

Design e Conteúdos
Mustard - Fearless Creativity

Isenta de registo na ECR ao abrigo do
DEC.Reg.8/99e 9/6 art.12º nº1-a)

Proprietário/Editor
The Navigator Company

Morada e sede de redação
Avenida Fontes Pereira de Melo, 27
1050-117 Lisboa · PORTUGAL

Impresso em
Inaset Plus Offset 120g/m2 produzido pela
The Navigator Company proveniente de
florestas com gestão sustentável

Periodicidade
Bimestral

Tiragem
14 000 exemplares

Impressão e acabamento
Sprint

Publicação Gratuita

VIVA A PROFESSORA!



Vamos homenagear a professora Catarina Monteiro! Ensina o 3º ano do Agrupamento de Escolas de Vialonga e, para os Encarregados de Educação, é a “mãe emprestada” dos seus alunos. Cuida, ensina e é muito brincalhona.

Para as crianças, tem um verdadeiro “coração de ouro”. Acredita que o papel dos professores e educadores é ensinar, mas também criar memórias que os mais pequenos levam para sempre nos seus corações. Obrigada, professora Catarina!



Margarida



Andreia



Gonçalo



Mariana



Matilde